

DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA
SUBDIRECCIÓN DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y EVALUACIÓN
REPORTÉ MENSUAL DE SEGUIMIENTO AL Pbr 2024

CARÁTULA DE IDENTIFICACIÓN DE MEDIOS DE VERIFICACIÓN

Mes reportado:

Enero 2024

Fecha de entrega:

10 de abril de 2024

F007 MODELOS DE COMUNICACIÓN QUE CONTRIBUYAN AL DESARROLLO EDUCATIVO Y CULTURAL

Características del Indicador

Nivel:

ACTIVIDAD

Número de Componente:

1

Actividad número:

1.3

Área (s) Responsable (s) del Indicador:

Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Medios de Verificación	Unidad de medida
RELACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y POST- PRODUCCIÓN DE DIVERSOS CONTENIDOS.	PORCENTAJE DE PRODUCCIÓN Y POST - PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS.	REPORTÉ MENSUAL DE PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE CONTENIDOS QUE PROMUEVEN Y FORTALECEN TEMAS EDUCATIVOS, CULTURALES, IDENTIDAD Y RIQUEZA PLURICULTURAL, ACCIONES SOCIALES, BIENESTAR ANIMAL, INFORMATIVOS, IGUALDAD SUSTANTIVA (SPOTS, PROGRAMAS, ENTREVISTAS, ASOCIACIONES, ESPECIALISTAS EN EL TEMA E INVITADOS INTERINSTITUCIONALES), PROTECCION A LOS DERECHOS DE LAS NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES; SE PUEDE CONSULTAR EN HTTPS://SICOMPUEBLA.MX, EN EL APARTADO TRANSPARENCIA, EN LA PESTAÑA PROGRAMAS PRESUPUESTARIOS E INDICADORES, ENCONTRARÁ MEDIOS DE VERIFICACIÓN	PORCENTAJE

Descripción de los Medios de Verificación entregados


Se entrega Reporte Mensual de producción y post-producción de programas de contenido televisivo que promueven y fortalecen la identidad y riqueza pluricultural, educativos, culturales, sociales, acción social, bienestar animal, informativos, igualdad sustantiva, protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes correspondiente al mes de Enero de 2024.

Especificaciones Técnicas de los Medios de Verificación

		Número de hojas:	Número de páginas:	Una car a	Ambas caras
Impreso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Contiene texto en: <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Digital	<input type="checkbox"/>	Formato: MP 3 <input type="checkbox"/>	MP4 <input type="checkbox"/>	WAV <input type="checkbox"/>	Otro <input type="checkbox"/>


Autorizó
 María del Rocío Caselin Pacheco
 Directora de Televisión




 María Dolores Rodríguez Carrillo
 Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Reporte Mensual de producción y post-producción de programas

Mes reportado: ENERO de 2024

El siguiente reporte tiene como objetivo presentar las de **producción y post-producción** de programas de contenido televisivo que promuevan y fortalezcan la identidad y riqueza pluricultural, educativos, culturales, sociales, acción social, bienestar animal, informativos, igualdad sustantiva, protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes que transmitió la dirección de Televisión del Sistema de Información y Comunicación, en los canales 16,1 y 16,2.

Cabe mencionar que los programas de televisión cuentan con diferentes secciones a las que se les denomina "espacios" con los temas específicos relacionados con los indicadores que se reporta y son los que se consideran para el presente reporte.

CUADRO RESUMEN

Contenido propio	Números de programas
Producción y post-producción	33


Autorizó
María del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión
















María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

REPORTE MENSUAL ENERO 2024

Actividad 1,3: PRODUCCIÓN Y POST - PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS.

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA	EVIDENCIA
1 5/1/2024	"Con el corazón" 	"Desigualdad en mujeres" Reconocer las desigualdades que enfrentan las mujeres en sus diferentes ámbitos (acción Social)	
2 10/1/2024	"Con el corazón" 	¿Qué son las UBR y los CRI de Puebla? Invitar a la población de todo el estado a acercarse a las UBR y CRI para mejorar la calidad de vida de las personas con alguna discapacidad o lesión, alteración física, psicológica, que requiera atención profesional (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)	
3 15/1/2024	"Con el corazón" 	Derecho a la Identidad Por conducto del Centro de Mediación Familiar se promueve el respeto al derecho a la identidad de NNA (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)	
4 19/1/2024	"Con el corazón" 	Alimentación para personas que viven con diabetes Dar a conocer las características básicas de las enfermedades y recomendaciones para las personas que viven con diabetes (Informativo)	
5 1/1/2024	¡Qué Monstruos! 	Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a disfrutar del más alto nivel posible de salud así como a recibir la prestación de servicios de atención médica gratuita y de calidad, con el fin de prevenir, proteger y restaurar su salud, así como a su seguridad social, que permita hacer efectivo su derecho de prioridad, su interés superior, igualdad sustantiva y no discriminación. (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)	
6 22/1/2024	¡Qué Monstruos! 	Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a que se proteja su vida, su supervivencia su dignidad y a que se garantice su desarrollo integral. No pueden ser privados de la vida bajo ninguna circunstancia (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)	


Autorizó
María del Rocío Caselín Pacheco
Directora de Televisión


















María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

REPORTE MENSUAL ENERO 2024

Actividad 1,3: PRODUCCIÓN Y POST - PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS.

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA	EVIDENCIA
7 29/1/2024	¡Qué Monstruos! 	Comportamiento de las abejas (Informativo)	
8 11/1/2024	Conectando Mentes 	Nadia Hernández Carreón. Rectora de la universidad tecnológica de Tehuacán, quien nos habla sobre el mezcal y su desarrollo regional (Informativo)	
9 18/1/2024	Conectando Mentes 	José Miguel Cortes, quien nos habla de la curva de financiamiento y los principales motivadores de los inversionistas (Informativo)	
10 25/1/2024	Conectando Mentes 	Israel Cedillo Lazcano. El es doctor en derecho y director de investigación, nos comenta de la ciberseguridad para la competitividad empresarial y protección del patrimonio (Informativo)	
11 5/1/2024	Puebla en mis Recuerdos 	Preservar tradiciones del día de Reyes Magos, que juguetes tienen un legado de años que formaron parte de la infancia de muchas personas (Identidad y Riqueza Pluricultural)	
12 12/1/2024	Puebla en mis Recuerdos 	El Maestro Pedro Ángel Palou Pérez es una figura destacada en la escena cultural y académica de Puebla, lo que lo convierte en un referente importante para abordar la rica historia y patrimonio cultural de la región. (Identidad y Riqueza Pluricultural)	
13 19/1/2024	Puebla en mis Recuerdos 	Objetivo principal rescatar y compartir la riqueza histórica y cultural de la ciudad de Puebla a través de fotografías representativas. Al explorar estas imágenes, buscamos conectar a la audiencia con el pasado, destacando momentos emblemáticos y evocando recuerdos significativos. (Identidad y Riqueza Pluricultural)	


Autorizó
María del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión




María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

REPORTE MENSUAL ENERO 2024

Actividad 1,3: PRODUCCIÓN Y POST - PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS.

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA	EVIDENCIA
14 26/1/2024	Puebla en mis Recuerdos 	La presencia de Volkswagen en México, a través de su planta en Puebla, ha influido en la identidad y memoria colectiva de la región, destacando la conexión entre la industria automotriz, la comunidad local y la evolución socioeconómica a lo largo del tiempo (Identidad y Riqueza Pluricultural)	
15 4/1/2024	Pueblando 	Por las fechas decembrinas y reyes magos, el programa invito a unos artesanos de juguetes de madera para platicar la elaboración de ellos. (Identidad y Riqueza Pluricultural)	
16 18/1/2024	Pueblando 	Teziutlán, pueblo mágico y sus atractivos que ofrece para todos los turistas (Identidad y Riqueza Pluricultural)	
17 25/1/2024	Pueblando 	A raíz de la celebración del carnaval de Tecali de Herrera, acudieron representantes del municipio a promocionar dicho evento. (Identidad y Riqueza Pluricultural)	
18 3/1/2024	Pueblando 	San Nicolas de los Ranchos y Calpan y descubrimos la historia de la producción de las nueces de castilla. (Identidad y Riqueza Pluricultural)	
19 4/1/2024	SICOM Deportes 	Información del Puebla de la Franja varonil en su pretemporada y del Puebla femenino con la presentación de sus nuevas jugadoras (Igualdad sustantiva)	
20 24/1/2024	SICOM Deportes 	Programa dedicado al nuevo deporte el Pickleball y a la presentación de nuevas jugadoras del Puebla de la Franja femenil (Igualdad sustantiva)	

Autorizó



María del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión





María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

REPORTE MENSUAL ENERO 2024

Actividad 1,3: PRODUCCIÓN Y POST - PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS.

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA	EVIDENCIA
21 6/1/2024	La bitácora 	Carnavales en Puebla Relata el trasfondo cultural que existe en los carnavales del estado de Puebla, así como la fabricación de máscaras, mosquetones y la preparación de los danzantes en el transcurso del año. (Cultural)	
22 16/1/2024	La bitácora 	Día del Mariachi. Relata la vida y trascendencia de agrupaciones de mariachi, así como logros y sentimientos encontrados a lo largo de su trayectoria. (Cultural)	
23 30/1/2024	La bitácora 	El día de la Candelaria. Entrevistas donde se hablan acerca de las costumbres y tradiciones católicas de esta festividad. (Cultural)	
24 15/1/2024	Vive Mejor 	Psicoterapeuta Benigno Romano Sobre El Día Mundial De La Lucha Contra La Depresión, condición que ha tenido relevancia en la vida de muchos seres humanos y que de esta manera se dan a conocer cómo manejarla y curarla. (Social)	
25 18/1/2024	Vive Mejor 	Tipo de Violencia contra las mujeres, de esta manera se presenta a las y a los poblanos diferentes formas de apoyar la equidad de género. (La igualdad sustantiva)	
26 30/1/2024	Vive Mejor 	Educadora Dinorah Soroban Sobre El Día Internacional De La Educación. La educación es importante para el desarrollo de los seres humanos y encontrar opciones de una buena educación es sumar a formar humanos felices y educados. (Protección a las derechos de los niños, niñas y adolescentes)	


Autorizó
María del Rocío Caselín Pacheco
Directora de Televisión


ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN


María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

REPORTE MENSUAL ENERO 2024

Actividad 1,3: PRODUCCIÓN Y POST - PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS.

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA	EVIDENCIA
27 4/1/2024	Im-pulso Animal 	Adoptables (perros y gatos), que fueron rescatados por el instituto de bienestar animal, historia antes de ser rescatados y como fue su proceso de recuperación dentro de instituto. (bienestar animal)	
28 29/1/2024	Im-pulso Animal 	Asociaciones civiles Que realizan las asociaciones civiles como funcionan, platica con establecimiento paws & friends, que procesos tienen para llevar a cabo limpieza y cuidado de los perros y gatos. (bienestar animal)	
29 3/1/2024	Laboratorio tv 	Propiedades del huevo, siento un organismo débil “el huevo” puede soportar gran cantidad de presión. Siento esta misma presión que nos rodea (informativo)	
30 17/1/2024	Laboratorio tv 	La combustión de los metales puede ser útil en la industria. Se descubre cómo se genera esta oxidación y su aplicación (informativo)	
31 3/1/2024	Cultivando Puebla 	Ganado Ovino Se dialoga acerca de la producción de ganado ovino con productores e ingenieros del área. (Identidad y Riqueza Pluricultural)	
32 18/1/2024	Cultivando Puebla 	Sanidad y desarrollo bovino. Entrevistas con agrónomos que nos detallan sobre el cuidado del ganado bovino, al igual como su cuidado y tratamiento. (Identidad y Riqueza Pluricultural)	
33 4/1/2024	Todos tenemos algo que contar 	Bulmaro Anaya es un poblano que se ha consolidado como referente en la lucha libre, supo de la rudeza de la vida al trabajar desde niño, y como adolescente por miedo huir de casa, sin embargo, al crecer, probó de las mieles de los aplausos sobre el ring, y hoy es reconocido por muchos luchadores como su maestro. (Social)	

Autorizó


María del Rocío Caselín Pacheco
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN


María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA
SUBDIRECCIÓN DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y EVALUACIÓN
REPORTE MENSUAL DE SEGUIMIENTO AL P6R 2024

CARÁTULA DE IDENTIFICACIÓN DE MEDIOS DE VERIFICACIÓN

Mes reportado:

Febrero 2024

Fecha de entrega:

10 de abril de 2024

F007 MODELOS DE COMUNICACIÓN QUE CONTRIBUYAN AL DESARROLLO EDUCATIVO Y CULTURAL

Características del Indicador

Nivel:

ACTIVIDAD

Número de Componente:

1

Actividad número:

1.3

Área (s) Responsable (s) del Indicador:

Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Medios de Verificación	Unidad de medida
RELACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y POST-PRODUCCIÓN DE DIVERSOS CONTENIDOS.	PORCENTAJE DE PRODUCCIÓN Y POST-PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS.	REPORTE MENSUAL DE PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE CONTENIDOS QUE PROMUEVEN Y FORTALECEN TEMAS EDUCATIVOS, CULTURALES, IDENTIDAD Y RIQUEZA PLURICULTURAL, ACCIONES SOCIALES, BIENESTAR ANIMAL, INFORMATIVOS, IGUALDAD SUSTANTIVA (SPOTS, PROGRAMAS, ENTREVISTAS, ASOCIACIONES, ESPECIALISTAS EN EL TEMA E INVITADOS INTERINSTITUCIONALES), PROTECCION A LOS DERECHOS DE LAS NIÑAS, NIÑOS Y ADOLECENTES; SE PUEDE CONSULTAR EN HTTPS://SICOMPUEBLA.MX , EN EL APARTADO TRANSPARENCIA, EN LA PESTAÑA PROGRAMAS PRESUPUESTARIOS E INDICADORES, ENCONTRARÁ MEDIOS DE VERIFICACIÓN	PORCENTAJE

Descripción de los Medios de Verificación entregados

Se entrega Reporte Mensual de producción y post-producción de programas de contenido televisivo que promueven y fortalecen la identidad y riqueza pluricultural, educativos, culturales, sociales, acción social, bienestar animal, informativos, igualdad sustantiva, protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes correspondiente al mes de Febrero 2024


Especificaciones Técnicas de los Medios de Verificación

		Número de hojas:	Número de páginas:	Una cara	Ambas caras
Impreso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 5	Contiene texto en: <input type="checkbox"/> N.A	<input checked="" type="checkbox"/> X
Digital	<input type="checkbox"/> N.A	Formato: MP3 <input type="checkbox"/> N.A	MP4 <input type="checkbox"/> N.A	WAV <input type="checkbox"/> N.A	Otro <input type="checkbox"/> N.A


Autorizó
 María del Rocío Caselin Pacheco
 Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN


 María Dolores Rodríguez Carrillo
 Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Reporte Mensual de producción y post-producción de programas

Mes reportado: Febrero 2024

El siguiente reporte tiene como objetivo presentar las de **producción y post-producción** de programas de contenido televisivo que promuevan y fortalezcan la identidad y riqueza pluricultural, educativos, culturales, sociales, acción social, bienestar animal, informativos, igualdad sustantiva, protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes que transmitió la dirección de Televisión del Sistema de Información y Comunicación, en los canales 16,1 y 16,2.

Cabe mencionar que los programas de televisión cuentan con diferentes secciones a las que se les denomina "espacios" con los temas específicos relacionados con los indicadores que se reporta y son los que se consideran para el presente reporte.

CUADRO RESUMEN

Contenido propio	Números de programas
Producción y post-producción	33


Autorizó
María del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión




María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Febrero 2024

Actividad 1,3: PRODUCCIÓN Y POST - PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS.

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA	EVIDENCIA
1 2/2/2024	"Con el corazón" 	Mediación familia: Por conducto del centro se lleva a cabo el proceso de mediación familiar el cual fomenta la resolución pacífica de conflictos y promueve la cultura de paz y garantiza la protección de los derechos de NNA. <small>(Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)</small>	
2 5/2/2024	"Con el corazón" 	Comunicación Asertiva: Taller sobre estrategias para tener espacios de diálogo en familia y mejorar la comunicación entre padres e hijos. <small>(Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)</small>	
3 16/2/2024	"Con el corazón" 	Servicio de Equinoterapia: Entrenamiento y cualidades de un caballo de equinoterapia <small>(bienestar animal)</small>	
4 5/2/2024	¡Qué Monstruos! 	La iglesia de Santa Maria Tonanzintla Ubicada en San Andrés Cholula Puebla. Su construcción se inició en el siglo XVI. Para finales del siglo XVII contaba ya con crucero, cúpula, sacristía y altar mayor, y fue precisamente por esas fechas que se iniciaron las labores decorativas con estuco. Se considera cuatro etapas en la construcción del templo que abarca del siglo XVI al XIX. <small>(Identidad y Riqueza Pluricultural)</small>	
5 12/2/2024	¡Qué Monstruos! 	El templo de San Antonio de Padua en la ciudad de Puebla se ubica con rumbo a la china poblana sobre la calle 24 poniente número 102 del Barrio de San Antonio, en la capital del estado, es un ex-convento ubicado en uno de los barrios más antiguos de Puebla. <small>(Identidad y Riqueza Pluricultural)</small>	
6 5/2/2024	¡Qué Monstruos! 	Sabías que Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a que se les asegure de manera prioritaria (antes que a los adultos) el ejercicio pleno de todos sus derechos, para tal efecto siempre se considerará su interés superior <small>(Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)</small>	

Autorizó
María del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión








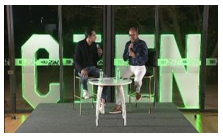






ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Febrero 2024


Actividad 1,3: PRODUCCIÓN Y POST - PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS.

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA	EVIDENCIA
7 19/2/2024	¡Qué Monstruos! 	Sabías que Las Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a convivir con su madre y padre, así como con las familias de aquéllos en un ambiente libre de violencia (Protección a los derechos de los niñas, niños y adolescentes)	
8 26/2/2024	¡Qué Monstruos! 	Los Niños, niños y adolescentes tienen derecho a recibir un trato igualitario, nadie puede limitar su participación en alguna actividad por su origen étnico, nacional y social, idioma o lengua. (Protección a los derechos de los niñas, niños y adolescentes)	
9 26/2/2024	¡Qué Moustros 	¿Qué es la reforestación?, su importancia y sus beneficios. El impacto que provoca a la vida cotidiana (Informativo)	
10 8/2/2024	Conectando Mentes 	Entrevista a Arturo Tay. Él es director, productor y cineasta. Comentó acerca de sus experiencias en la industria del cine. (Informativo)	
11 29/2/2024	Conectando Mentes 	Arnoldo Matus Kramer, ganador del premio Empresas líderes en innovación sustentable por HSBC. Hablo sobre la transición hacia una industria sostenible. (Informativo)	
12 2/2/2024	Puebla en mis Recuerdos 	Explora la experiencia de la visita del Papa a Puebla podría haber dejado una profunda huella en la memoria colectiva de la comunidad, influyendo en la identidad local y generando reflexiones sobre la fe, la unidad y la relevancia de eventos religiosos en la vida de las personas. (Identidad y Riqueza Pluricultural)	
13 23/2/2024	Puebla en mis Recuerdos 	Puebla tiene una larga historia militar, incluyendo su papel en batallas importantes como la Batalla de Puebla contra el ejército francés. Discutir las escuelas militarizadas y el servicio militar podría ser una parte importante de la identidad histórica y cultural de la región. (Identidad y Riqueza Pluricultural)	

Autorizó

María del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión


GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN


María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Febrero 2024

Actividad 1,3: PRODUCCIÓN Y POST - PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS.

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA	EVIDENCIA
14 2/2/2024	Pueblando 	Nos explicaron un poco más sobre la creación de los hihues de Puebla y de Izúcar de Matamoros. (Identidad y Riqueza Pluricultural)	
15 15/2/2024	Pueblando 	Se dieron a conocer lugares románticos para ir en Puebla con tu pareja y también se habló sobre el festival volarte de Cholula. (Identidad y Riqueza Pluricultural)	
16 28/2/2024	Pueblando 	En este episodio, se acudio a Tuzamapan, Zoquiapan, Jonoña, donde conocimos lugares como el rio de Zempoala. (Identidad y Riqueza Pluricultural)	
17 25/2/2024	SICOM Deportes 	Historias de las jugadoras del Puebla Femenil y sobre la pretemporada de Pericos de Puebla (La igualdad sustantiva)	
18 8/2/2024	Todos tenemos algo que contar 	José Velázquez es un pintor y curador que durante gran parte de su vida se dedicó a la conservación del patrimonio histórico local, nunca perdió sus sueños y hoy es pintor de sus propias obras. Él es un ejemplo de tenacidad. (Social)	
19 15/2/2024	Todos tenemos algo que contar 	Rodrigo Méndez Salazar desde niño fue muy inquieto y trabajador, que siempre logro lo que se proponía, como el aprender a pintar con tinta china y con esta técnica, retratar su historia y los recuerdos de su barrio y de su familia (Social)	
20 14/2/2024	CAPSULA 14 de febrero	El 14 de febrero no solo es una fecha para celebrar en pareja, también con amigos, abuelos, mascotas, o con uno mismo. (Social)	

Autorizó

María del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión











ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN


María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Febrero 2024


Actividad 1,3: PRODUCCIÓN Y POST - PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS.

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA	EVIDENCIA
21 6/2/2024	La bitácora 	Conversatorio entre distintos especialistas en la promoción de la lectura para debatir sobre la importancia de este hábito desde edad temprana. En el marco del año del libro y la lectura. (Cultural)	
22 12/2/2024	Vive Mejor 	Platica con el doctor Iván Juárez Verdugo/ neumólogo intervencista sobre los factores de riesgo para cáncer de pulmón (Informativo)	
23 13/2/2024	Vive Mejor 	“El día mundial de la radio” con Ricardo Menéndez y Ángel Fernández de Dios director de radio SICOM, conociendo así anécdotas y acciones que han enriquecido la radio de los poblanos. (Social)	
24 14/2/2024	Vive Mejor 	“El Amor De Hoy” de esta manera conocer de qué manera se vive el amor en estos días. (Social)	
25 16/2/2024	Vive Mejor 	Festival de San Pedro y San Pablo Tequixtespec. Integrantes de la Mayordomía 2024, para conocer las festividades que se realizan en esta región de nuestro Estado. (Identidad y Riqueza Pluricultural)	
26 29/2/2024	Vive Mejor 	Platica con Paola Álvarez entrenadora de perros sobre la Raza Husky, conocer sus cualidades y defectos y cómo llevar a cabo un buen cuidado de estas mascotas. (Protección animal)	

Autorizó

María del Rocío Caselín Pacheco
Directora de Televisión


GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN


María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Febrero 2024

Actividad 1,3: PRODUCCIÓN Y POST - PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS.

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA	EVIDENCIA
27 12/2/2024	Im-pulso Animal 	Albergue de gatos, como estan las instalaciones y se llevan a cabo los rescates, como se puede apoyar a las instalaciones y procesos de cuidado de gatos (bienestar animal)	
28 19/2/2024	Im-pulso Animal 	Cuacolandia; El cuidado de caballos, que alimentación llevan de acuerdo a su organismo y su situación antes de ser rescatados, que condiciones consideradas para su recuperación, procesos para poder ser rescatados. (bienestar animal)	
29 26/2/2024	Im-pulso Animal 	Cuál fue el proceso para ser rescatada a Benito, que condiciones se tomaron en cuenta para su traslado, como su alimentación y adaptación tuvo con mas miembros de Africam Safari (bienestar animal)	
30 7/2/2024	Laboratorio tv 	La presión del aire es la fuerza que hace el aire sobre una superficie como, por ejemplo, la de un globo al hincharlo. Pero en el exterior del globo el aire también hace presión, que se llama 'presión atmosférica' y es debida al peso del aire que tenemos por encima en la atmósfera. (informativo)	
31 21/2/2024	Laboratorio tv 	En física, el principio de Pascal por el físico-matemático francés Blaise Pascal que se resume en la frase: la presión ejercida sobre un fluido incompresible y en equilibrio dentro de un recipiente de paredes indeformables se transmite con igual intensidad en todas las direcciones y en todos los puntos del fluido(informativo)	
32 7/2/2024	Cultivando Puebla 	Conversación con productores de café, quienes hablan del proceso de producción y productos (Identidad y Riqueza Pluricultural)	
33 14/2/2024	Cultivando Puebla 	Tulipanes y Rosas Se habla de la producción de tulipanes y rosas, así como el proceso y cuidado de las mismas (Identidad y Riqueza Pluricultural)	

Autorizó

María del Rocío Caselín Pacheco
Directora de Televisión


ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN


María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA
SUBDIRECCIÓN DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y EVALUACIÓN
REPORTE MENSUAL DE SEGUIMIENTO AL Pbr 2024

CARÁTULA DE IDENTIFICACIÓN DE MEDIOS DE VERIFICACIÓN

Mes reportado:

Marzo 2024

Fecha de entrega:

10 de abril de 2024

F007 MODELOS DE COMUNICACIÓN QUE CONTRIBUYAN AL DESARROLLO EDUCATIVO Y CULTURAL

Características del Indicador

Nivel:

ACTIVIDAD

Número de Componente:

1

Actividad número:

1.3

Área (s) Responsable (s) del Indicador:

Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Medios de Verificación	Unidad de medida
RELACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y POST- PRODUCCIÓN DE DIVERSOS CONTENIDOS.	PORCENTAJE DE PRODUCCIÓN Y POST - PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS.	REPORTE MENSUAL DE PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE CONTENIDOS QUE PROMUEVEN Y FORTALECEN TEMAS EDUCATIVOS, CULTURALES, IDENTIDAD Y RIQUEZA PLURICULTURAL, ACCIONES SOCIALES, BIENESTAR ANIMAL, INFORMATIVOS, IGUALDAD SUSTANTIVA (SPOTS, PROGRAMAS, ENTREVISTAS, ASOCIACIONES, ESPECIALISTAS EN EL TEMA E INVITADOS INTERINSTITUCIONALES), PROTECCION A LOS DERECHOS DE LAS NIÑAS, NIÑOS Y ADOLECENTES; SE PUEDE CONSULTAR EN HTTPS://SICOMPUEBLA.MX , EN EL APARTADO TRANSPARENCIA, EN LA PESTAÑA PROGRAMAS PRESUPUESTARIOS E INDICADORES, ENCONTRARÁ MEDIOS DE VERIFICACIÓN	PORCENTAJE

Descripción de los Medios de Verificación entregados

Se entrega Reporte Mensual de producción y post-producción de programas de contenido televisivo que promueven y fortalecen la identidad y riqueza pluricultural, educativos, culturales, sociales, acción social, bienestar animal, informativos, igualdad sustantiva, protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes correspondiente al mes de Marzo 2024

Especificaciones Técnicas de los Medios de Verificación

		Número de hojas:	Número de páginas:	Una car a	Ambas caras
Impreso	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="text" value="5"/>	<input type="text" value="5"/>	Contiene texto en: <input type="text" value="N.A"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Digital	<input type="text" value="N.A"/>	Formato: MP <input type="text" value="3"/>	<input type="text" value="N.A"/>	MP4 <input type="text" value="N.A"/>	WAV <input type="text" value="N.A"/>
				Otro	<input type="text" value="N.A"/>

Autorizó

 María del Rocío Caselin Pacheco
 Directora de Televisión




 María Dolores Rodríguez Carrillo
 Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Reporte Mensual de producción y post-producción de programas

Mes reportado: Marzo 2024

El siguiente reporte tiene como objetivo presentar las de **producción y post-producción** de programas de contenido televisivo que promuevan y fortalezcan la identidad y riqueza pluricultural, educativos, culturales, sociales, acción social, bienestar animal, informativos, igualdad sustantiva, protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes que transmitió la dirección de Televisión del Sistema de Información y Comunicación, en los canales 16,1 y 16,2.

Cabe mencionar que los programas de televisión cuentan con diferentes secciones a las que se les denomina "espacios" con los temas específicos relacionados con los indicadores que se reporta y son los que se consideran para el presente reporte.

CUADRO RESUMEN

Contenido propio	Números de programas
Producción y post-producción	33

Autorizó



María del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN



María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Marzo 2024

Actividad 1,3: PRODUCCIÓN Y POST - PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS.

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA	EVIDENCIA
1 5/1/2024	Día de la abstinencia digital	Se trata de promover una campaña de concienciación en la población, para mantener un equilibrio entre la tecnología y la vida cotidiana (Informativo)	
2 5/1/2024	Documental "De deudas a sueños"	¿Muestra la problemática que existe entre la población mexicana al momento de ahorrar y se dan recomendaciones para crear una habito del ahorro relacionado con la inversión (Informativo)	
3 22/1/2024	Día Mundial del Agua	Día Mundial del Agua generando conciencia, educar, movilizar a la acción y promover políticas públicas relacionadas con la gestión del agua. (Informativo)	
4 18/1/2024	Aniversario de Natalicio de Benito Juárez	El 21 de marzo se conmemora el Natalicio de Benito Juárez uno de los personajes más trascendentes en la historia de México, su mérito más importante fue ser el fundador del Estado moderno mexicano, laico, independiente y soberano. (Informativo)	
5 29/1/2024	Día de la comunidad transgénero	Comunidad transgénero. Se conmemora la visibilidad y la lucha constante de la comunidad transgénero. (Informativo)	
6 11/1/2024	¡Qué Monstruos! 	Todos los niños, niñas y adolescentes tenemos a recibir un alto nivel de salud, así como a recibir la presentación de servicios de atención médica gratuita, con calidad, con fin de prevenir, proteger y restaurar su salud. (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)	

Autorizó


María del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión

















GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN


María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Marzo 2024

Actividad 1,3: PRODUCCIÓN Y POST - PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS.

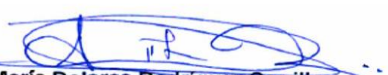
NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA	EVIDENCIA
7 18/1/2024	¡Qué Monstruos! 	Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad que contribuya al conocimiento de sus propios derechos basada en un enfoque de derechos humanos garantizando el respeto a su dignidad humana (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)	
8 25/1/2024	¡Qué Monstruos! 	El descanso, el esparcimiento, el juego y las actividades recreativas son derechos de los niños, niñas y adolescente (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)	
9 12/1/2024	¡Qué Monstruos! 	Todos los niños, niñas y adolescentes tenemos el derecho a vivir en un ambiente sanos donde podamos desarrollarnos y crecer de forma saludable, de forma física, mental, espiritual, ética, cultural y social (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)	
10 6/1/2024	Laboratorio tv 	Se plantea las propiedades del gas Co2. Gas que es expulsado por los seres humanos por el procesos natural de la respiración (Informativo)	
11 13/1/2024	Laboratorio tv 	Se explica como Una cadena carbonada es el esqueleto de prácticamente todos los compuestos orgánicos y está formada por un conjunto de varios átomos de carbono, unidos entre sí (Informativo)	
12 20/1/2024	Laboratorio tv 	La presión atmosférica es la fuerza por unidad de superficie que ejerce la atmósfera en un punto específico. Es la consecuencia de la acción de la fuerza de la gravedad sobre la columna de aire situada por encima de este punto. (Informativo)	
13 27/1/2024	Laboratorio tv 	la ley de Boyle Mariotte (ley de Boyle) es una de las leyes de los gases que relaciona el volumen y la presión de una cierta cantidad de gas mantenida a temperatura constante. (Informativo)	

Autorizó

María del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN


María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Marzo 2024

Actividad 1,3: PRODUCCIÓN Y POST - PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS.

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA	EVIDENCIA
14 1/1/2024	Puebla en mis Recuerdos 	Puebla es reconocida por su invaluable patrimonio arquitectónico, artístico y cultural. Este programa busca conservar y difundir este legado para las generaciones presentes y futuras. (Identidad y Riqueza Pluricultural)	
15 8/1/2024	Puebla en mis Recuerdos 	La emocionante historia de los juegos mecánicos del Paseo bravo de Puebla. Descubre el pasado fundamental de la cultura de la ciudad. A través de recuerdos y historias detrás de estas fotografías que dejan una huella imborrable (Identidad y Riqueza Pluricultural)	
16 15/1/2024	Puebla en mis Recuerdos 	Plaza Dorada no solo ha sido un centro comercial, sino también un espacio de encuentro y actividad comunitaria. Mostrar cómo ha influido en la vida social y económica de la ciudad resaltaría su relevancia más allá de ser simplemente un lugar de compras. (Identidad y Riqueza Pluricultural)	
17 22/1/2024	Puebla en mis Recuerdos 	Puebla cuenta con una gran variedad de atractivos turísticos, desde su centro histórico hasta sus pueblos mágicos y zonas naturales. "Puebla en mis recuerdos" pretende promover el turismo tanto nacional como internacional, contribuyendo al desarrollo económico de la región. (Identidad y Riqueza Pluricultural)	
18 29/1/2024	Puebla en mis Recuerdos 	Identidad y sentido de pertenencia: Al resaltar las tradiciones, la gastronomía, la música y demás aspectos culturales de Puebla, el programa fortalece el sentido de identidad y pertenencia de los habitantes hacia su tierra, fomentando el orgullo por sus raíces. (Identidad y Riqueza Pluricultural)	
19 20/1/2024	SICOM Deportes SICOM DEPORTES	Entrevista con Sofía Reinoso, poblana clasificada a los Juegos Olímpicos de París 2024 en canotaje slalom. Información sobre la liga abe, de baloncesto universitario. (Igualdad sustantiva)	
20 22/1/2024	SICOM Deportes SICOM DEPORTES	Programa dedicado al nuevo deporte el Pickleball y a la presentación de nuevas jugadoras del Puebla de la Franja femenil (Igualdad sustantiva)	

Autorizó

María del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión















María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Marzo 2024

Actividad 1,3: PRODUCCIÓN Y POST - PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS.

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA	EVIDENCIA
21 12/1/2024	El callejón 	Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad que contribuya al conocimiento de sus propios derechos basada en un enfoque de derechos humanos garantizando el respeto a su dignidad humana (Protección a los derechos de los niñas, niños y adolescentes)	
22 11/1/2024	Salud para todos 	Gastritis Educar al público sobre los síntomas, causas y tratamientos de esta enfermedad gastrointestinal. (Informativo)	
23 20/1/2024	Salud para todos 	Educar sobre las infecciones de vías urinarias para promover una cultura de cuidado de la salud equitativa, enfocada en la igualdad sustantiva en el acceso a la información y recursos para prevenir y tratar estas infecciones. (Informativo)	
24 25/1/2024	Salud para todos 	A través de acciones sociales e informativas, educar sobre las enfermedades respiratorias para promover una cultura de cuidado respiratorio equitativa, asegurando igualdad sustantiva en el acceso a información y recursos para prevenir y tratar estas enfermedades. (Informativo)	
25 27/1/2024	Salud para todos 	Embarazo A través de acciones informativas, educar sobre el embarazo para promover una cultura de cuidado materno para apoyar a todas las personas gestantes. (Informativo)	
26 29/1/2024	Salud para todos 	Educadora Dinorah Soroban Sobre El Día Internacional De La Educación. La educación es importante para el desarrollo de los seres humanos y encontrar opciones de una buena educación es sumar a formar humanos felices y educados. (Informativo)	

Autorizó

María del Rocío Caselín Pacheco
Directora de Televisión









GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN


María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Marzo 2024

Actividad 1,3: PRODUCCIÓN Y POST - PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS.

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA	EVIDENCIA
27 5/1/2024	8 de Marzo, 8 mujeres	Este es un retrato de la mujer como identidad colectiva. Parte de la campaña "8 de Marzo, 8 mujeres" (Igualdad sustantiva)	
28 5/1/2024	8 de Marzo, 8 mujeres	Un reflejo de la vida de las mujeres en posiciones laborales de poder y los conflictos por los que atraviesan. (Igualdad sustantiva)	
29 5/1/2024	8 de Marzo, 8 mujeres	La realidad de las mujeres provenientes de comunidades originarias y las barreras sociales y del idioma. (Igualdad sustantiva)	
30 5/1/2024	8 de Marzo, 8 mujeres	La tolerancia y el respeto hacia las formas de vida, identidades e historias de todas y todes, debe ser la principal bandera en la luchas por nuestros derechos. (Igualdad sustantiva)	
31 5/1/2024	8 de Marzo, 8 mujeres	Históricamente, las mujeres hemos tenido que hacer una serie de sacrificios en beneficio de otros. Eso nos mantiene firmes en la lucha por nuestros derechos y los de las demás. (Igualdad sustantiva)	
32 16/1/2024	Todos tenemos algo que contar 	Martha Esperanza nació en una familia muy pobre, desde niña se enfrentó a la pobreza y a la discriminación, sin embargo, ha conservado sus raíces oaxaqueñas, desde la comida hasta el vestido, el cual porta con orgullo. Hoy es una respetada abogada. (Social)	
33 28/1/2024	Todos tenemos algo que contar 	Raúl Ladino León es sonidero y taxista que desde pequeño supo de las necesidades económicas, aunque también de su gusto por el baile, pero más el poner discos y ver bailar a la gente, sin embargo, esta pasión lo llevo aprobar algunos desenfrenos y decepciones sin embargo hoy desde su taxi no ha dejado de ser sonidero. (Social)	


Autorizó

María del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN


María Dolores Rodríguez Carritto
Analista de Dirección de Televisión